

# Mosaïque

Toute la culture à **ENGHIEN-LES-BAINS** |   
Décembre 2020 // N°53 [www.enghienlesbains.fr](http://www.enghienlesbains.fr)      

- SPÉCIAL -  
NOËL  
2020

**BAINS DE CULTURE :  
VOS SERVICES EN LIGNE**

p. 6

**NOËL : TRADITIONS ET  
GOURMANDISES**

p. 10

**LES COUPS DE CŒUR  
DES LIBRAIRES**

p. 14

# 34<sup>ème</sup> Concours International du FMAJI

**VIOLON / PIANO**

**27 & 28  
FÉVRIER  
2021**



Lieu du concours  
**DEUIL-LA-BARRE**

**FESTIVAL MUSICAL  
D'AUTOMNE DE JEUNES INTERPRÈTES**

**11 000€ DE PRIX**

**Récitals et concerts avec orchestres  
dans le Val d'Oise**

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION 31 JANVIER 2021**

Informations et inscriptions : 01 34 05 89 42  
secretariat@fmaji.com - www.fmaji.com



Siège du FMAJI : 22, rue Charles de Gaulle - 95170 Deuil-la-Barre - FRANCE

# édito

**Neuf mois après** les premières annonces de la pandémie de Covid-19 en France, le monde est toujours sous le choc. Les drames humains, sanitaires, sociaux, économiques ont touché tous les pays, toutes les populations. Alors même que s'organisent le traitement et le suivi des patients et que les laboratoires semblent avoir mis au point le vaccin tant espéré, une fois la crise maîtrisée, viendra le temps du bilan et de la reconstruction. Les conséquences de la pandémie seront longues à amortir, mais cette épreuve est également révélatrice de nos capacités de rebond, de novation et de créativité.

**À Enghien-les-Bains**, notre économie locale et nos finances ont été fortement impactées. Nos deux plus importantes recettes, celle du produit brut des jeux provenant du casino Barrière et celle des parkings gérés par notre exploitant Indigo totalisent une baisse de nos revenus de neuf millions € (soit deux années de fiscalité locale). Cette situation nous oblige dès aujourd'hui, à revoir nos objectifs, à inventer de nouveaux modes d'organisation et d'action... et surtout pour 2021 qui sera une année économiquement très difficile pour la France.

**Toutes les structures** municipales ont été impactées. Pourtant les services ont continué à apporter les prestations indispensables à nos vies. Si de nombreux collaborateurs ont dû rester chez eux, placés en confinement, ou en télétravail, beaucoup sont venus sur leurs lieux de travail : scolaire, état-civil, social et services à la personne, sécurité, moyens techniques (voirie, urbanisme, réseaux, propreté...). Je pense aussi aux services administratifs, financiers, communication, ressources humaines, informatique, marchés publics... C'est ça l'esprit du service public.

**Dans cette période, la culture ne doit pas être ignorée. L'art est garant de notre santé émotionnelle.**

**Dans notre ville éminemment culturelle**, les conséquences sont lourdes. La culture associée aux loisirs, aux découvertes et aux sorties, est aussi un lien indispensable entre les populations. Coupés dans leurs programmations, le Centre des arts, la Médiathèque George-Sand,

l'École de musique et de danse et aussi le Centre culturel François Villon ont dû baisser les rideaux comme les associations qui ont dû se conformer aux injonctions de fermeture. Les acteurs privés que sont le Théâtre du casino, les salles de cinéma et aussi les librairies ont dû s'organiser pour continuer leurs activités.

**Il a fallu trouver des solutions** pour que les équipements culturels, lieux de rencontre, de partage et d'apprentissage poursuivent leurs missions. Pour garder le lien avec leurs publics, ces établissements ont imaginé des services numériques en ligne avec la création de contenus en audio, vidéo live ou différé. Vous trouverez dans ces pages comment nos sites se sont adaptés pour continuer à apporter réconfort et plaisir.

Plus que jamais, cette singulière période nous rappelle à nos devoirs de responsabilité, de prévoyance et de résilience :

***L'avenir n'est jamais que du présent à mettre en ordre. Tu n'as pas à le prévoir mais à le permettre*** - Antoine de Saint-Exupéry

Si les projections monumentales ne peuvent être maintenues, pas plus que le Marché de Noël et le Village sous la neige, j'ai voulu que la ville soit la plus gaie possible, parée de mille feux et musicalisée dans ses artères commerçantes pour donner de la chaleur et répandre l'esprit de Noël.

**Dans quelques jours les fêtes seront là.** Avec les recommandations sanitaires indispensables, les réunions de familles, nécessairement plus restreintes resteront des moments essentiels de partage avec nos proches. À ceux que nous ne verrons pas, amis, voisins, une pensée, un appel téléphonique, une rencontre en visioconférence réchauffera le cœur.

Que ce Noël soit festif, un moment de ressourcement, de joie, de lumière et d'espoir.

**Philippe Sueur**

Maire d'Enghien-les-Bains

1<sup>er</sup> vice-président du Conseil départemental du Val-d'Oise



Click & Collect

**Click & Collect  
Engghien-les-Bains  
avec Ma Ville Mon Shopping**

Je soutiens le commerce local

Rendez-vous sur [www.mavillemonshopping.fr](http://www.mavillemonshopping.fr)



Mosaïque N°53  
Spécial Noël 2020



## MOSAÏQUE

Magazine d'informations culturelles,  
supplément du Magazine Reflet,  
édité par la Ville d'Enghien-les-Bains.

57 rue du Général-de-Gaulle  
95880 Enghien-les-Bains.

Tél. 01 34 28 45 45

Courriel : [reflet@enghien95.fr](mailto:reflet@enghien95.fr)

• **Directeur de la publication** : Philippe Sueur

• **Directeur de la communication** : Pascal Martin - [pmartin@enghien95.fr](mailto:pmartin@enghien95.fr)

• **Rédaction** : Florence Brissieux - [fbrissieux@enghien95.fr](mailto:fbrissieux@enghien95.fr)

• **Mise en page** : Floriane Mhoumadi - [fmhoumadi@enghien95.fr](mailto:fmhoumadi@enghien95.fr)

• **Dépôt légal** : Décembre 2020

• **Impression** : Imprimerie RAS  
6 Avenue de Tissonvilliers, 95400 Villiers-le-Bel

• **Tirage** : 9000 exemplaires



[www.enghienlesbains.fr](http://www.enghienlesbains.fr)



# Som- -mairie

## 6

### BAINS DE CULTURE

> CENTRE DES ARTS p.6  
Arts visuels, cinéma et musique

> MÉDIATHÈQUE p.7  
Lectures, conférences et ateliers

> ÉCOLE DE MUSIQUE  
ET DE DANSE p.7

De l'éveil à la musique  
classique

## 8



### NOËL

> LA FÉRIE DE NOËL  
p.8 & 9

## 10

### HISTOIRE

> TRADITIONS p.10  
Les symboliques de Noël

## 12



### ART CULINAIRE

> LA RECETTE DU CHEF  
p.12

Par Yoan Gaudin

## 14

### LITTÉRATURE

> LES COUPS DE CŒURS  
LIBRAIRIES  
p.14 à 16

> MÉDIATHÈQUE  
p.17

## 18



### JEUNESSE

> COUPS DE CŒUR p.18  
Totem, la sélection

> EN AVANT LES HISTOIRES  
p.20  
« Quand je serai grand, je serai  
Le Père Noël »

> LETTRE AU PÈRE NOËL  
p.22

> RECETTE p.23  
Loulou cuisine

> JEUX p.24 & 25

## 26



### DÉCORATION

> TUTORIEL p.26  
Le Calendrier de l'Avent



# BAINS DE CULTURE

Toute votre programmation culturelle chez vous sur [www.enghienlesbains.fr](http://www.enghienlesbains.fr)  
#bainsdeculture

Toute l'équipe culturelle d'Enghien-les-Bains se mobilise pour vous proposer en ligne des activités culturelles pour tous les âges et pour tous les goûts. **Contes, visites guidées d'expos, critiques littéraires, histoire de la musique et de la danse, ciné-club, conférences, concerts live, rencontre du Numeric Lab...** rien ne s'est vraiment arrêté :

le Centre des arts, la Médiathèque et l'École de Musique et de Danse s'invitent chez vous ! Retrouvez chaque semaine une programmation jeunesse tous les mercredis et une programmation tout public tous les samedis sur : [www.enghienlesbains.fr](http://www.enghienlesbains.fr)  
#bainsdeculture



## CENTRE DES ARTS

### ARTS VISUELS

Le Centre des arts propose un ensemble de rendez-vous autour de l'exposition *La Nature reconfigurée*.

Les artistes néerlandais Nicky Assmann et Jan Robert Leegte nous proposent une expérience de la nature autour des questions environnementales.

Des focus d'expo permettant de tout comprendre en quelques instants sur une sélection d'œuvres.

Une visite privée avec le commissaire de l'exposition, Emmanuel Cuisinier.

Des tutos récréatifs proposés au jeune public. À partir de

matériel facilement disponible à la maison, les enfants pourront accéder à des fiches créatives pour prolonger la découverte de l'exposition, par des activités manuelles !

### CINÉMA

Pour les cinéphiles, le public retrouvera, Charlotte Garson et Alain Bergala autour de leurs cycles respectifs, *Belles et rebelles* et *Pier Paolo Pasolini*.

Une sélection de films en VOD est également disponible sur le site internet du CDA, en lien avec la plateforme **La Toile**.

Le CDA ouvre également le temps d'un week-end, son catalogue de fonds documentaires pour une plongée au cœur de la musique cubaine, du Son et du Guajira.

Plusieurs films produits par le Centre des arts et réalisés par Dominique Roland, directeur du lieu, seront ainsi diffusés. *Havana Formell*, portrait en creux du fondateur du groupe mythique de Los Van Van, Juan Formell, suivi de la diffusion du concert mémorable, enregistré sur la jetée du lac en juin 2014. Mais également *Une Cubaine à Paris*, consacré à Ivette Cepeda, une des voix les plus marquantes parmi les chanteuses contemporaines à Cuba, accompagné du concert, programmé en 2011 au Centre des arts.

#### Week-end musique cubaine

• *Havana Formell* +

concert Los Van Van **Vendredi 11 décembre à 20h** (Facebook Cda)

• *Une cubaine à Paris* + concert Ivette Cepeda : **Samedi 12 décembre à 20h** (Facebook Cda)

### MUSIQUE

Le CDA poursuit sa programmation des **Music Corner en ligne**. Le public pourra découvrir au détour de sessions live, des artistes de la nouvelle scène française pour une plongée aux notes teintées de pop, soul, électro.

### RÉSIDENCES

Poursuivant son accueil en résidence auprès de plusieurs artistes, le CDA a à cœur de pouvoir partager au public, ces temps de répétitions ou de recherche autour de la création.

**Des répétitions ouvertes seront ainsi diffusées.**

Pour découvrir le travail de création mené par les artistes et en apprendre davantage sur la démarche qui les habite, **de nouveaux formats vidéos seront également produits.**

# MÉDIATHÈQUE

## **Des lectures audio pour les enfants et les adultes**

En solo ou en duo, les bibliothécaires vous offrent une histoire, une poésie ou l'extrait d'une œuvre littéraire pour le plaisir des plus petits ou celui des plus grands.

## **Des vidéos de critiques et coups de cœur jeunesse et adultes**

Les médiathéquaires sélectionnent et présentent un album, un film ou un CD dédié à la jeunesse.

## **Les conférences de la Médiathèque George-Sand**

Retrouvez les grands auteurs venus à Enghien-les-Bains et des idées de lectures pour approfondir ces débats d'actualité.

## **Atelier-Philo pour les adultes et adolescents sur Zoom**

Animé par Bruno Magret, ces ateliers ont pour but d'inviter au dialogue, à l'écoute, à la formulation et à la confrontation d'idées.

## ET AUSSI

### **Emprunt de livres, vidéo à la demande, presse en ligne, autoformation...**

Un service de retrait de documents est ouvert à tous ses abonné(e)s. Il suffit de passer commande au préalable via le site internet de la médiathèque et à partir du compte lecteur, ou par téléphone ( 01.34.28.42.28 : mardi, mercredi, vendredi, samedi de 13h à 17h30 ). Vous pourrez ensuite récupérer vos réservations sur rendez-vous.

Réservations possibles jusqu'à 10 documents par carte, toutes sections confondues. Retrouvez également sur le site de la médiathèque des services en ligne tels que la vidéo à la demande, la presse en ligne avec Cafeyn, des livres numériques et de l'auto-formation.

[www.georgesand95.fr](http://www.georgesand95.fr)

# ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

## **L'histoire de la musique pour les nuls**

En deux minutes, un professeur de musique de l'École se penche sur un évènement de l'histoire de la musique à travers des anecdotes et des morceaux joués.

## **L'histoire de la danse pour les nuls**

En deux minutes, un professeur de danse de l'École se penche en deux minutes sur un courant de l'histoire de la danse à travers des anecdotes et des extraits dansés.

## **2' pour un instrument, un style, une chorégraphie**

Un instrument, un style ou une chorégraphie est mis en situation autour d'une œuvre, d'un compositeur ou d'un chorégraphe.

## **Nos professeurs ont du talent**

Les professeurs de l'École jouent et commentent des œuvres qui ont marqué leurs carrières.

## **L'actualité artistique des professeurs**

Un concert showcase de l'actualité artistique des professeurs.

## **Un œil sur les scènes ouvertes**

Une compilation des scènes ouvertes qui remplacent les auditions. L'espace dédié aux élèves ...

## **Retour sur les grands projets de l'École**

Retrouvez des extraits des spectacles de l'École.

## ET ENCORE

**Pour maintenir l'activité et motiver les élèves danseurs et musiciens, un nouveau programme a été mis en place, alternant cours en visio et modules ateliers.**



## **ÉVEIL**

Les plus jeunes seront invités à donner vie au conte **Perséphone et la naissance des saisons**. Sous forme de vidéo, les enfants, acteurs seront guidés par le biais de courtes vidéos envoyées par chaque professeur. Avec l'aide des parents, ils devront restituer une trace vidéo ou orale.

## **DANSE**

**Corpuscules**, est un projet vidéo qui explore les passages dansés des grandes pièces du répertoire. Chaque extrait abordé fera l'objet d'un travail d'apprentissage collectif puis personnel. Ce travail se concrétisera par un montage vidéo présenté sous la forme d'une projection à la manière d'un ciné-concert, ou une restitution sur scène.

## **MUSIQUE ACTUELLE**

- **Rythmique/groove** «Beatlesmania» et «Vulfpeck»
- **Pop-rock session** : avec les standards de musique pop, funk, rock, duo trio, section rythmique, en petit groupe
- **Ray Charles - Deed I Do** : selon le répertoire du « Genius »
- « **Les petits ateliers de jazz** » : violon/ piano et violon/guitare
- « **In and out** » : Ensemble Numérique Junior d'Enghien

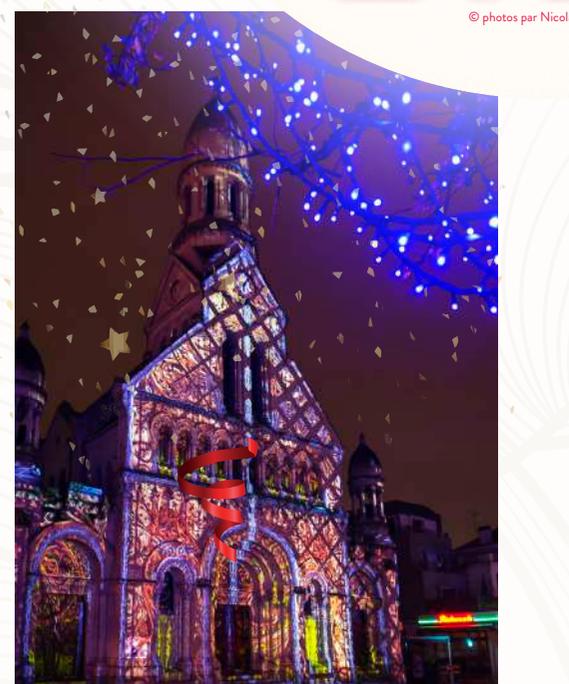
## **MUSIQUE CLASSIQUE**

- Musique médiévale et renaissance
- **Duos & trios** pour piano, violon, flûte et violoncelle
- **Le Carnaval des animaux** : pour honorer Camille St-Saëns
- **Cordes à vides et piano Jazz** : pour débutants (piano et violon)
- **Contes musicaux** : *Simon et La Cantate à 12 pattes*
- **Duos** : « chant /piano et chant /guitare » : pour les élèves de chant lyrique
- **Histoire de la musique** : une pianiste et un professeur vous racontent l'histoire de la musique avec des exemples joués !
- **Duos** : violon et guitare



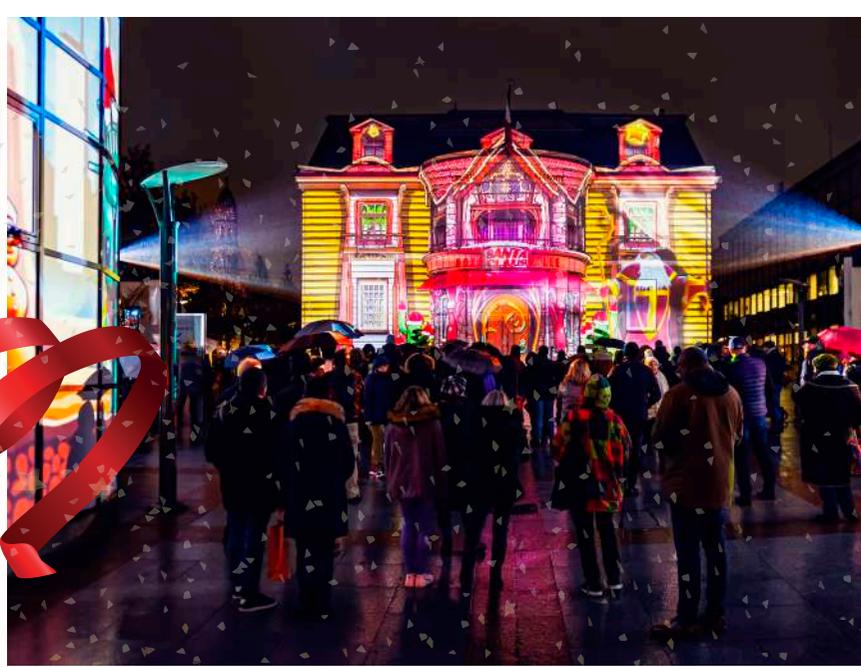
*Féé*  
de N  
202

© photos par Nicol



*Série*  
**Noël**  
**20**

Las Laverroux





# LES SYMBOLIQUES DE NOËL

*Sapin, boule, bûche... sont les incontournables décorations qui animent nos intérieurs que l'on souhaite chaleureux pour les fêtes de fin décembre. Connaissez-vous leurs origines et symboliques ?*



## LE SAPIN DE NOËL

Il est le symbole de Noël présent dans quasiment toutes les familles. Le sapin de Noël est une décoration issue des traditions païennes christianisée par les églises pendant le Moyen Âge et généralisée à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. Cette tradition venant d'Alsace est souvent associée aux cadeaux de Noël.



## LES CLOCHES ANNONCIATRICES

On prétend que les cloches sonnaient une heure complète pour éloigner les mauvais esprits à la veille de la naissance du Christ. Traditionnellement, les cloches sonnaient pour annoncer un décès et ces cloches de Noël annonçaient la mort du diable et de tous les mauvais esprits qui sont repoussés par le bruit.

## LA CRÈCHE ET LA NATIVITÉ

La scène de la nativité représente la crèche de l'enfant Jésus né dans une étable à Bethléem. Après avoir reçu la permission du pape, le Saint François d'Assise construisit la première scène de la nativité de Noël en 1224 dans une grotte en dehors de la ville de Greccio, en Italie.



## QUE LA BÛCHE SOIT, ET LA LUMIÈRE FÛT !

Une ancienne coutume du XII<sup>e</sup> siècle, qui variait selon les régions, voulait qu'on laisse brûler une bûche dans l'âtre durant la messe de Minuit. Manquer à l'usage portait malheur ! Et les cendres de cette bûche avaient, croyait-on, le pouvoir de protéger la maison. Plus tard, elle migra de l'âtre à la table de fête, où elle était garnie de feuillage et de bougies. Enfin, on inventa une version plus gourmande de la bûche de table : la bûche-gâteau que l'on connaît aujourd'hui.





## COMMENT LES POMMES DEVINRENT BOULES

La pomme est un symbole fort de l'imagerie catholique, elle renvoie au fruit défendu de l'arbre de la connaissance. Dès le XI<sup>e</sup> siècle, on accrochait de belles pommes rouges aux branches d'un sapin. Les traditions évoluant, on ajouta aux décorations de l'arbre de Noël des noix, des confiseries et des petits personnages en chiffon. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le sapin s'illuminait grâce à des chandelles ou des coquilles de noix remplies d'huile. Mais en 1858, une pénurie de pommes en Moselle donna une idée lumineuse à un verrier : les boules de Noël (en verre) étaient nées. Leur succès en fit ensuite des incontournables de la décoration de Noël.



## LE HOUX PROTECTEUR



Les superstitions populaires attribuaient au houx un pouvoir de protection contre la foudre et les sortilèges. La légende veut que, sur le point d'être découverte par les soldats d'Hérode, qui voulaient assassiner Jésus, la Sainte Famille fut dissimulée par un houx. Marie bénit l'arbre qui avait étendu ses branches en déclarant qu'il resterait éternellement vert. Si certaines familles continuent à le récolter pour décorer la maison, c'est surtout sur la traditionnelle bûche du repas de Noël qu'on le retrouve, en pâte d'amandes ou en plastique. C'est aussi sage, car les baies de cette plante sont toxiques.

## LES CADEAUX DE NOËL

L'échange de cadeaux remonte à une ancienne coutume romaine des Saturnales célébrant leur fête païenne. Quand les chrétiens ont adopté cet échange de cadeaux, ils ont déclaré qu'ils représentaient les dons de l'or, de l'encens et de la myrrhe que les mages d'Orient apportèrent quand ils sont venus rendre hommage au nouveau-né Jésus-Christ.



## LE POINSETTIA

Le poinsettia, aussi appelée l'étoile de Noël, est une plante originaire du Mexique. La légende veut qu'elle soit devenue la fleur mexicaine de Noël quand une jeune fille d'un pauvre paysan a voulu apporter un cadeau à la Vierge Marie la veille de Noël.

Comme elle n'avait rien à donner, un ange lui dit de prendre des mauvaises herbes, qui une fois cueillies se transformèrent miraculeusement en de magnifiques fleurs écarlates. Le nom de poinsettia vient de Joël Poinsett qui, de 1825 à 1829, fut le premier ambassadeur américain au Mexique. Il envoya des spécimens de cette nouvelle plante aux États-Unis où elle prospéra. En son honneur, elle fut baptisée du nom de son découvreur poinsettia après le décès de celui-ci en 1851. Les États-Unis d'Amérique ont instauré la journée nationale du poinsettia le 12 décembre.



## LE GUI PORTE BONHEUR

Vénéral et rituellement cueilli à la serpe d'or par les druides, il était coupé au solstice d'hiver, six jours après la nouvelle lune, en prononçant la formule « O ghel an heu » qui signifie en celte « Que le blé germe ». Le Moyen Âge l'a déformée en « Au gui, l'an neuf ». La plante, toujours verte, symbolise la vigueur et l'éternité.

Mais, à l'instar du muguet du 1<sup>er</sup> mai, c'est aussi un porte-bonheur... à condition de respecter un certain rituel ! Il faut le récolter avant Noël, s'embrasser dessous et, dit-on, le brûler la nuit du 6 janvier ! Comme ses baies sont toxiques, il est plus prudent de ne pas les laisser à la portée des enfants.



# LA RECETTE DU CHEF

**Saint-Jacques snackés au chorizo et ananas accompagné de jus de thym au miel et son écrasé de pomme de terre**

*Recette: Yoan Gaudin, chef du restaurant Le Faubourg, 10 bis Boulevard d'Ormesson*

4 • NOIX DE ST-JACQUES  
10g • DE CHORIZO  
20g • D'ANANAS  
20 cl • DE FOND DE VEAU  
10 gr • DE MIEL DE FLEURS  
2 • BRANCHES DE THYM  
2 • GROSSES  
POMMES DE TERRE  
10 cl • DE CRÈME LIQUIDE  
20g • DE BEURRE DEMI-SEL



1R

## PRÉPARATION

✂ Tailler le chorizo et l'ananas en brunoise\* puis réserver.

✂ Réaliser le jus de thym et miel : mettre le jus de veau dans une casserole avec le thym et le miel, assaisonner, laisser réduire jusqu'à ce que le jus soit nappant.

✂ Réaliser un écrasé de pommes de terre fin et lisse.

\*brunoise : taillage en dés de 1 à 3 mm maximum

## DRESSAGE

✂ Poêler les noix de St-Jacques, une minute de chaque côté, juste colorées, elles resteront nacrées à l'intérieur, c'est la cuisson parfaite.

✂ Dresser vos noix de St-Jacques sur l'assiette.

✂ Disposer une belle quenelle de purée.

✂ Dans la poêle, faire revenir la brunoise de chorizo, puis celle d'ananas et déglacer avec le jus de thym et miel. Disposer délicatement à la cuillère les morceaux de chorizo et d'ananas sur les St-Jacques et napper le tout avec le jus. Décorer le plat selon vos envies.

## LA TRILOGIE DES VINS DE FÊTE

### Aux Caves d'Enghien



*Quincy*, issu d'un assemblage harmonieux de jeunes et vieilles vignes, ce quincy accompagnera parfaitement vos plats de poisson et de crustacés.



*Chorozy-les-Beaume*, servi à 14°C, il s'impose comme un bourgogne polyvalent. Il s'accorde avec des entrées chaudes, une volaille rôtie ou encore un risotto à la viande. De quoi sublimer vos volailles de Noël !



*La Closerie de Camensac* avec des tanins peu marqués, ce haut-médoc sera parfait avec vos viandes rouges et vos fromages. L'assurance de bien mettre en valeur vos plats et surtout de plaire au plus grand nombre.

> 10, rue du Général-de-Gaulle  
À consommer avec modération



## DES FROMAGES POUR RÉGALER ET ILLUMINER LES PAPILLES

### Les Folies Fermières

*Le Petit Fiancé des Pyrénées* fruit d'une rencontre entre une cantatrice acadienne et un berger ariégeois, ce merveilleux fromage de chèvre à la croûte délicate et sa pâte onctueuse vous offre un goût unique et prononcé à ne rater sous aucun prétexte.



*Persillé de Tignes* ce petit trésor savoyard aux teintes brunes voire bleues est un pur plaisir tant par son goût fruité et poivré que sa rareté.



*Roquefort Carles* du lait frais du jour, de son propre pénicillium roqueforti cultivé sur pain en passant par l'affinage en caves naturelles sur des travées de chêne, retrouvez la puissance inédite et des notes subtiles qui sauront vous faire fondre au soir de Noël.



> 11bis, rue de Malleville

## LES DOUCEURS DE NOËL



### Le Scarabée d'Or

Pour des fêtes en chocolat, laissez-vous tenter par les boules garnies d'Irimis, une spécialité de praliné noisette et amande moelleux et les sapins gianduja enrobés et fruits secs ou bien les grands sapins à poser sur la table pour partager les anneaux en chocolat et fruits secs.

> 6, bis bd d'Ormesson

# Les coups de cœur de nos LIBRAIRES

Plaisirs de lire. La librairie Antipodes vous livre sa sélection des bonnes pages de 2020. Satisfaction garantie.

## L'enfant céleste

MAUD SIMONNOT

2020 • éd. de L'Observatoire, 17 €



Comment reprendre sa vie en main après une rupture amoureuse quand, de plus, l'école de votre enfant vous fait comprendre qu'il n'est pas dans les clous ? Pour tenter de répondre à la question, Mary décide de partir avec son fils Célian, enfant rêveur et curieux de tout, sur l'île de Ven dans la mer Baltique où Tycho Brahe construisit au 16<sup>ème</sup> siècle le premier observatoire d'Europe. C'est sur cette île sauvage, au contact d'une nature luxuriante et préservée que mère et fils retrouveront l'envie et l'énergie de poursuivre leur route. Premier roman, parfaitement maîtrisé, à l'écriture sensuelle et délicate que l'on quitte avec nostalgie, le cœur apaisé.



## La saga des Cazalet

TOME I : ÉTÉS ANGLAIS • TOME II : À RUDE ÉPREUVE  
ÉLISABETH JANE HOWARD

2020 • éd. La Table ronde, 24 €



Si vous aimez les grandes fresques familiales, les bons gros romans et la littérature anglaise, vous allez être comblés. Les deux premiers volumes de cette saga, qui en comptera cinq, sont un régal d'intelligence, d'humour, de finesse et d'élégance. Nous découvrons donc cette grande famille de la bonne bourgeoisie anglaise lors de l'été 1939 où tous se retrouvent dans la demeure familiale du Sussex. En toile de fond, la grande Histoire qui révèle les tempéraments et les sensibilités de chaque personnage. Avec bonheur nous entrons dans la vie intérieure de chacun, rivalités, loyautés, relations intergénérationnelles. Toute la richesse et la complexité des rapports humains. ATTENTION, lecture terriblement addictive ! Et il faudra patienter : parution du tome III en mars 2021



## Les chats de l'écrivaine

MURIEL BARBERY. ILL. MARIA GUITART

2020 • éd. de L'Observatoire, 14 €



Quel petit livre délicieux ! Peut-être vous souvenez-vous ? Muriel Barbery, L'élégance du hérisson ? Et bien, nous la retrouvons ici, racontée par ses chats, enfin par l'une d'entre eux, Kirin la narratrice. Quatre félins Chartreux partagent en effet la vie de notre écrivaine, et c'est cette cohabitation qui nous est narrée ici avec tendresse et acuité, agrémentée de fines et amusantes illustrations. Ce petit livre à la finition soignée ravira tous les amoureux de chats et de littérature : Autant dire que nous sommes nombreux !



## Le taureau, une histoire culturelle

MICHEL PASTOUREAU

2020 • éd. du Seuil, 19,90 €



Après l'ours, le cochon et le loup, Michel Pastoureau, historien des couleurs mais aussi des animaux, nous propose en cette fin d'année une histoire du taureau européen. Des grottes de la Préhistoire à la peinture contemporaine, le taureau est omniprésent : céramique grecque, mosaïque romaine, enluminure médiévale, gravure de la Renaissance sans oublier la sculpture et la joaillerie. Omniprésent également dans la littérature, des textes antiques à nos jours. Ce récit savant mais fluide et accessible à tous se lit avec bonheur tant l'auteur a plaisir à partager son immense savoir. Il est accompagné d'une très riche iconographie de belle qualité.



## L'autre Rimbaud

DAVID LE BAILLY

2020 • éd. L'Iconoclaste, 19 €



Comme dans son premier livre paru (*La captive de Mitterrand*), David Le Bailly se préoccupe du réel et de plus, aux « sans voix ». Mais même si tout est vrai, nourri par de courts extraits de correspondances, ce livre se lit comme un roman, une sorte de « romanquête » comme diraient d'autres. On y découvre Frédéric, frère du grand poète (mais pas que...), injustement honni et oublié de tous, et d'abord de sa propre famille (preuve en est, cette photo, dans le livre : Bien avant les bolchéviques, le fait d'effacer un personnage « embarrassant » existait déjà ! L'auteur, journaliste de métier, nous tient en haleine, et dit : « Lui redonner vie - en quelque sorte - était une nécessité », p55. Passionnant !



Antipodes

8 rue Robert-Schuman

Commandez :

• Sur messagerie : 01.34.12.05.00

• Par email : antipodistes@gmail.com

Récupérez vos commandes

sur place et sur rdv

Les bonnes bulles sont aussi littéraires. Voici le millésime 2020 sélectionné par la librairie Impressions.

## L'homme qui courait après sa chance

POZLA

2020 • éd. Delcourt, 13,95 €



Et si finalement notre bonheur ne dépendait que de nous ? Découvrez, dans ce conte plein d'humour et de magnifiques illustrations, le destin d'un homme qui ne voyait pas plus loin que le bout de son nez ! Un récit pour les petits et pour les grands, qui nous rappelle de prendre du recul de temps en temps.

## Le serment des lampions

RYAN ANDREWS

2020 • éd. Delcourt, 25,50 €

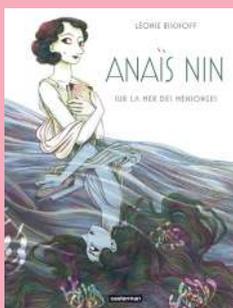


À mi-chemin entre *L'Histoire sans fin* et *Le voyage de Chihiro*, ce roman graphique adressé au jeune public vous fait voyager dans un univers onirique aux touches de bleu et de magie ! Un groupe de jeunes décide de découvrir jusqu'où vont les lampions qu'ils lâchent dans la rivière chaque année. Finalement, seul Ben et Nathaniel ont le courage de continuer l'aventure, mais leur chemin va les emmener bien au-delà de tout ce qu'ils auraient pu imaginer !

## Anaïs Nin

LÉONIE BISCHOFF

2020 • éd. Casterman, 23,50 €



Roman graphique d'une joliesse rare, Anaïs Nin nous propose de suivre une partie de la vie sulfureuse et débridée de l'auteure de *Vénus Erotica* ! Une délicate subtilité se dégage dès les premières pages. Rien ne vous laissera indifférent ; du dessin au dialogue, tout y est soigné... Parfois doux et parfois cruel, cet ouvrage fait parfaitement écho à la vie de cette femme libérée, qui de par sa vie haute en couleurs et son œuvre foisonnante a su marquer de son style la littérature et aussi le féminisme. Un bout d'histoire enveloppé dans du velours.

## Le veilleur des brumes

3 TOMES

ROBERT KONDO ET  
DICE TSUTSUMI

2020 • éd. Milan, 16,50 €



Pierre est le veilleur des brumes et protège sa ville de la meurtrière mer de brumes qui avance au-delà des remparts. Mais chaque vague est plus puissante et un jour les remparts ne seront plus assez solides pour protéger les villageois. Mystère, aventure, amitié, humour, drame. Le tout accompagné d'un magnifique dessin et d'une narration proche de l'animation, tous les ingrédients sont au rendez-vous pour faire de cette trilogie un récit poignant et passionnant !

## Le pacte de la mer

SATOSHI KON

2020 • éd. Pika Graphic, 15 €



Le Pacte de la mer est une fable onirique, située entre critique écologique et légendes maritimes....

L'intrigue se déroule à Amide un petit village de pêcheurs, on y raconte que ceux-ci ont lié un Pacte avec des sirènes afin de faire prospérer ce havre de paix. Mais l'ambition de modernité et l'appât du gain de certains hommes va mettre cette harmonie à l'épreuve. Satoshi Kon nous offre ici une fenêtre de pensée qui fera écho à des enjeux contemporains. La juste dose entre poésie et réflexion, le tout magnifié par des dessins et un découpage quasiment cinématographique font de cette œuvre un véritable régal !

**Impressions (BD)**

**10 rue Jean-Monnet**

Commandez :

- [www.canalbd.net/librairie-impressions](http://www.canalbd.net/librairie-impressions)
- Par email : [impressionslib@canalbd.net](mailto:impressionslib@canalbd.net)

**Récupérez vos commandes**

à la librairie, du lundi au samedi de 16h à 19h

La librairie enghiennoise Crocolivre vous présente ses coups de cœur ♥

POUR LES TOUT-PETITS

**Où va Petit-Singe ?**

(Édition Auzou Eveil)



Un livre en tissu, avec des flaps, des pochettes et des scratches, qui met en scène Petit-Singe allant à la rencontre de ses amis comme l'éléphant, le serpent ou encore l'ours blanc. Il finit par retrouver ses parents pour leur faire un câlin.

POUR LES PETITS

(à partir de 1 an)

**Regarde dans la jungle**

EMIRI HAYASHI

(Édition Nathan)



Petit Jaguar se réveille et part jouer dans la forêt. Il rejoint les singes qui se balancent, écoute les toucans et les perroquets qui chantent, regarde les paresseux dormir encore, se camoufle au milieu des grenouilles, des papillons et des caméléons, puis fait la sieste avec sa maman. Un album d'éveil très coloré avec des matières à toucher.

POUR LES PLUS GRANDS

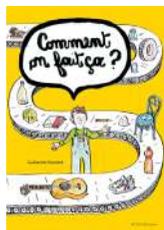
(3-6 ans)

**Elle et moi**

CHRIS NAYLOR BALLESTEROS

(Édition Kaleidoscope)

Un scarabée solitaire, vivant sur un rocher, rencontre une petite chenille. Ils deviennent vite inséparables, jusqu'au jour où la chenille disparaît. Son ami part à sa recherche. Une histoire d'amour ou d'amitié pleine de poésie...



DOCUMENTAIRE

(dès 5 ans)

**Comment on fait ça ?**

GUILLAUME REYNARD

(Édition Actes Sud Junior)

Comment on fait un livre ? Comment on fait la mayonnaise ? Comment fabrique-t-on les baskets ? Tous ces "comment" trouvent enfin leur réponse dans cet album qui décortique en images le circuit de fabrication de tout un tas d'objets et aliments du quotidien. Physique, chimie, biologie ou encore cuisine viennent répondre aux questions de tous les jours.

LIVRE JEU

(dès 8 ans)

**Coffret collector Mortelle Adèle**

MR TAN ET DIANE LE FEYER

(Édition Tourbillon)



Découvrez Adèle dans une nouvelle aventure : Mortelle Adèle et la galaxie des bizarres ! La Galaxie est dirigée

par les enfants depuis que les parents en ont été bannis. Mortelle Adèle, cheffe rebelle aux commandes de son vaisseau spatial, fait face à une nouvelle menace : l'impératrice Jade, armée d'un laser paillettiseur, veut soumettre toutes les planètes afin que les enfants lui obéissent. Mortelle Adèle doit sauver la Galaxie et tous les bizarres qui l'habitent. Le coffret contient la BD et cinq objets collectors inédits !

PREMIÈRE LECTURE

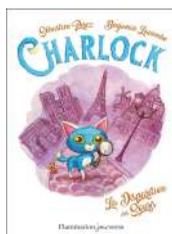
(8-10 ans)

**Charlock, la disparition des souris**

S. PEREZ ET B. LA-COMBE

(Édition Flammarion jeunesse)

Charlock est un chat hors norme. Grâce à son flair exceptionnel et son sens de la déduction,



il parvient à résoudre les enquêtes les plus compliquées. Lorsque Magali la souris disparaît mystérieusement en plein Paris, il met son costume de détective et, aidé de ses amis, part à sa recherche.

ROMAN

(dès 10 ans)

**Le jeu d'Hiroki**

ERIC SENABRE

(Édition Didier Jeunesse)



Le jeune Hiroki vient d'emménager avec son père dans la banlieue de Tokyo. Il retrouve avec plaisir un jeu vidéo en réseau qu'il n'avait pas touché depuis des années. Il parvient à y jouer avec son amie Emiko mais les deux enfants découvrent avec inquiétude qu'un personnage les appelle au secours. Il s'agit d'une joueuse qui s'est trouvée piégée dans le jeu dix ans plus tôt.

BEAU LIVRE

(dès 10 ans)

**Une année en poésie : un poème à partager chaque jour**

SÉLECTION DE EMMA-NUELLE LEROYER, ILLUSTRÉ PAR FRANN PRESTON-GANNON  
(Édition Gallimard)



366 poèmes illustrés pour suivre jour après jour le passage des saisons en poésie. Avec V. Hugo, P. Verlaine, L. Delarue-Mardrus, M. Carême, A. Chéhid, entre autres.

> Crocolivre

28, rue du Général-de-Gaulle  
Commandez :

- [www.crocolivre.net](http://www.crocolivre.net)

- Par téléphone : 01 39 64 08 98 du mardi au samedi de 10h à 19h

- Par email : [crocolivre@gmail.com](mailto:crocolivre@gmail.com)

- Sur Facebook

Récupérez vos commandes sur place ou livraison à domicile (5 €)



# Lire, écouter, voir

par la Médiathèque

## ALBUM JEUNESSE

**Le dernier des Loups**  
de Sébastien Perez et Justine Brax  
(Éd. Albin Michel jeunesse; sept. 2020)



Depuis la Grande Guerre, il n'y a plus d'hommes dans le village. Pour sauver sa famille, Milo doit tuer le loup de la forêt: armé de son arc et de son courage, il part à la recherche du Dernier des Loups ! Un album plein de finesse, de poésie, et de vérité. La très belle histoire de Sébastien Perez est magnifiquement bien illustrée par les traits de Justine Brax. Tout est dans les détails : le grand format, le grain de papier, les dessins en

surbrillance. Une lecture parfaite pour une douce soirée d'hiver !

## CD

**The Beach Boys Christmas album**  
The Beach Boys

Les Américains excellent dans l'art de la reprise de la chanson de Noël, et les Beach Boys se sont eux aussi, confrontés à cet exercice. Sorti en 1964, The Beach Boys Christmas Album se distingue dans cette tradition. En effet, le groupe ne se contente pas de reprendre des classiques, mais propose sur les 12 chansons, 5 titres originaux composés par le génie Brian Wilson, dont le fabuleux Little St Nick, devenu part entière du folklore américain. L'album fait la part belle à la marque de fabrique des Beach Boys : les harmonies vocales. Autre originalité, le groupe s'est offert les services d'un big band pour les morceaux classiques afin de donner une atmosphère plus festive, à la manière des groupes vocaux des années 50.



## ESSAI ADULTES

**Et s'ils étaient tous fous ? Enquête sur la face cachée des génies de Christophe Bourseiller**  
(Éd. La Librairie Vuibert)



Et s'ils étaient tous fous ? Enquête sur la face cachée des génies. À votre avis, Quel musicien vivait dans un placard, entouré de parapluies ? Quel romancier promenait son homard en laisse dans les jardins publics parisiens ? Christophe Bourseiller, écrivain, enseignant et historien livre ici une galerie de portraits mettant au jour, dans un style simple et plaisant ce que les génies de l'art possédaient d'extravagances et de grains de folie ! Et c'est là que l'incroyable ou

le surprenant, voire l'inimaginable, nous saisissent ! Découvrez Marcel Proust méconnaissable fréquentant des bordels sado-maso et animé par des pratiques pour le moins horribles ! Un Victor Hugo « haut-perché » de par son addiction au spiritisme vous assurant avec l'aplomb qui fut le sien, avoir discuté avec rien de moins qu'Aristote, Jésus Christ, Louis XVI et bien d'autres encore...

## DVD - COURT MÉTRAGE JEUNESSE

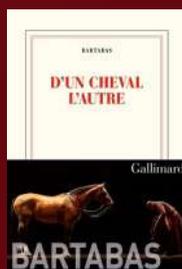
**L'Odyssée de Choum**  
Court métrage d'animation de 26 minutes

Choum, petite chouette adorable, née au cœur du Bayou de Louisiane, part à la recherche de sa maman accompagnée de son frère... Un œuf pas encore éclos. Éloge de la nature, où tendresse et humour sont au programme. Un film pour les enfants à partir de 4 ans.



## ROMAN ADULTES

**D'un cheval l'autre de Bartabas**  
(Éd. Gallimard)



En ce temps de confinement, le souvenir des spectacles de Zingaro, rencontre du cheval et de la scène, illumine nos esprits étriés privés aujourd'hui de spectacle vivant. Au centre de son théâtre, Bartabas n'a cessé de sacrifier ces centaures dans des mises en scène spectaculaires aux croisements des cultures du monde. Son récit ravive la mémoire de ses compagnons, comédiens quadrupèdes ; Hidalgo à la robe Isabelle, Zingaro le frison, Chaparro le voltigeur, Dolacci le toréador...

# TOTEM

## La sélection !



> Totem Expo-Jeux  
3, rue Robert Schuman  
01 34 28 53 29

Le magasin de jeux et jouets Totem vous propose une sélection de cadeaux pour des soirées familiales animées.

### La Maison des Souris

AUTEUR : THÉO RIVIÈRE ET ELODIE CLÉMENT  
ILLUSTRATEUR : JONATHAN AUCOMTE  
(Editeur : Gigamic)

À partir de 5 ans, 2 à 6 joueurs, 15 à 20 mn

Dans ce jeu de mémoire coopératif, vous devez observer et mémoriser tous ensemble la position et le sens des différents jetons afin de retrouver les objets dérobés par les souris. Réussirez-vous à tous les retrouver avant qu'elles ne reviennent ?



### Ghost adventure

AUTEURS : WLAD WATINE  
ILLUSTRATEURS : JULES DUBOST ET  
YANN VALEANI  
(Editeur : Haba)

À partir de 8 ans, 1 à 4 joueurs, 15 à 20 mn

Jeu coopératif de parcours de toupie en relais. Une souris fantôme s'empare d'une toupie pour sauver le monde du monstre cauchemar. À vous de la lancer dans cette aventure pleine de magie et de rebondissements ! Parcourez les huit plateaux en relief pour réaliser les missions du livret d'aventure : touchez vos cibles, sautez les obstacles et passez-vous la toupie d'un plateau à un autre. Un vrai coup de cœur !



### Détective Charlie

AUTEURS : THÉO RIVIÈRE  
ILLUSTRATEUR : PIPER THIBODEAU  
(Editeur : Loki)

À partir de 7 ans, 1 à 5 joueurs, 20 à 25 mn

Menez l'enquête avec Détective Charlie, un jeu immersif et attachant, dans lequel les plus grands pourront faire la lecture aux plus petits et dans lequel tout le monde cherche le coupable en faisant ses premières déductions ! Chaque nouvelle enquête est l'occasion de s'amuser tous ensemble de l'incorrigible loufoquerie des habitants de Mysterville ! Détective Charlie est un jeu coopératif composé de six enquêtes distinctes.



### The Key

AUTEUR : THOMAS SING  
ILLUSTRATEUR : TIMO GRUBING  
(Editeur : Haba)

À partir de 8 ans, 1 à 4 joueurs, 15 à 20 mn

Deux jeux d'enquête criminelle palpitants avec deux niveaux de difficulté différents ! Tous les joueurs cherchent en même temps les indices sur des cartes et essaient de trouver un code à quatre chiffres en premier. Lorsque tous les joueurs ont trouvé une combinaison, vérifiez avec la clé qu'elle correspond au bon code ! Le joueur dont la combinaison correspond et la somme des points des cartes utilisées est la plus petite remporte cette enquête ! Avec variante solo.

## Top Ten

**AUTEUR : AURÉLIEN PICOLET**  
**ILLUSTREUR : LAURA MICHAUD**  
 (Editeur : Cocktail Games)

**À partir de 14 ans, 4 à 9 joueurs, 30 mn**

Pour mettre de l'ambiance entre adultes, répondez à l'un des thèmes en fonction de votre numéro (de 1 à 10) ! Chacun invente une réponse correspondant à son numéro. Si le Cap'ten arrive à remettre les réponses dans l'ordre, l'équipe a gagné ! 500 thèmes délirants qui vous feront inventer, raconter et mimer n'importe quoi ! Un jeu où la surenchère de réponses les plus farfules est payante !



## The Crew

**AUTEUR : THOMAS SING**  
**ILLUSTREUR : MARCO ARMBRUSTER**  
 (Editeur : Lello)

**À partir de 10 ans, 3 à 5 joueurs, 15 à 20 mn**

Dans The Crew, vous incarnez les membres d'un équipage spatial en voyage vers une mystérieuse planète. Mais votre périple ne sera pas de tout repos, car vous n'aurez pas moins de cinquante missions à accomplir avant de pouvoir atteindre votre destination. The Crew est un jeu 100 % coopératif dans lequel les joueurs doivent se permettre les uns les autres de remporter les plis qui sont nécessaires à leur victoire globale. C'est subtil et immersif.



## Parks

**AUTEUR : HENRY AUDUBON**  
**ILLUSTREUR : LAURA MICHAUD**  
 (Editeur : Matagot)

**À partir de 10 ans, 1 à 5 joueurs, 40 à 60 mn**

Parks est un jeu sur la thématique des Parcs nationaux américains dans lequel les joueurs incarnent des randonneurs parcourant les sentiers d'un parc durant les quatre saisons de l'année. Un matériel somptueux, de magnifiques illustrations réalisées par une multitude d'artistes, pour un jeu tactique et en même temps très accessible.



# En avant les histoires

À l'approche de Noël, découvrez une histoire sélectionnée par  
l'équipe de la Médiathèque George-Sand :  
« Quand je serai grand, je serai le Père Noël ».

Voici l'histoire d'un petit garçon qui s'appelait Noël. Un jour, alors qu'il se promenait dans la forêt près de sa maison, Noël s'arrêta brusquement devant un grand sac rouge. Quand il s'approcha pour observer le sac de plus près, il vit qu'il y avait une enveloppe posée dessus.

Sur l'enveloppe, il était écrit :  
« À celui qui trouvera ce sac :  
ouvre la lettre d'instructions  
à l'intérieur ».

Noël ouvrit l'enveloppe et commença à lire la lettre. Comme l'écriture était toute tordue, il s'assit sur le sac et la lut très lentement, à haute voix, comme il le faisait à l'école.

La lettre disait ceci :

« Toi qui as trouvé ce grand sac rouge nous te donnons rendez-vous demain matin au même endroit exactement mais attention ne dis à personne que tu as trouvé cette lettre et ce sac. À demain signé Pomme Pouce et Cochonnet. »

À peine eut-il fini de lire la lettre que Noël entendit un bruit qui lui fit peur.  
– Oh ! fit-il en laissant tomber

la lettre par terre. Et il courut le plus vite qu'il put vers sa maison, en oubliant le grand sac rouge. Quand il arriva à la barrière de sa maison, il voulut retourner chercher le sac et le cacher dans sa chambre, mais en regardant vers la forêt, il n'en eut pas le courage. Il faut dire que tout était blanc et qu'il ne voyait même plus dans quelle direction aller pour le retrouver. Alors il rentra chez lui, se mit à table pour le dîner, et quand ses parents lui demandèrent ce qu'il avait et pourquoi il avait les joues toutes



rouges, il faillit raconter ce qui lui était arrivé mais il s'arrêta juste à temps et dit :

« Mes joues sont toutes rouges parce que c'est ma couleur préférée ».

Ensuite il alla se coucher. Pendant la nuit, il rêva qu'il était un nain magicien et qu'il était dans un grand lit rouge seul au milieu de la forêt. C'était un rêve agréable mais qui faisait quand même un petit peu peur. Heureusement le lendemain arriva très vite. Dès le petit matin, Noël retourna au bois. Le sac rouge était encore plus grand que la veille. Il y avait une lettre posée dessus. Noël l'ouvrit précipitamment et lut : « Mon cher Noël, nous t'avons aperçu hier soir (nous étions déguisés en oiseaux et en lapin).

Nous sommes heureux que ce soit toi qui aies trouvé cette lettre. Nous te prévenons : ce sac est très, très lourd. Si lourd, qu'à trois nous ne pouvons même pas le porter (il faut dire que nous sommes des nains). Alors, s'il te plaît, peux-tu nous aider ? Les trois nains magiciens Pomme, Pouce et Cochonnet ».

Noël essaya de soulever le sac et, en effet, il put à peine le bouger. Il décida de le pousser jusque

chez lui. C'est alors que les trois nains arrivèrent.

– Ah ! dit le premier.

Te voilà enfin ! Bonjour ! (Il parlait très vite). Moi je suis Pomme, le chef ; lui, c'est Pouce ; et lui, c'est Cochonnet. On l'appelle comme ça parce qu'il mange comme un cochon. Je vois que tu as bien lu nos lettres. Voilà : nous sommes des nains fabricants de jouets. Nous avons trainé ce sac jusqu'ici mais nous ne pouvons pas aller plus loin. À l'intérieur du sac, il y a des centaines et des centaines de jouets. Tu comprends à présent pourquoi il est si lourd ! Pour le porter, il faudrait être grand, et toi tu es assez grand, alors voici ce que nous te proposons.

Pomme dit à Noël de se pencher très bas et chuchota quelque chose à l'oreille.

– Oh oui ! dit Noël une fois que le nain eut fini de lui parler.

– Mais c'est un secret ! N'oublie pas ! dirent les trois nains d'une seule voix. Au revoir et à demain !

Puis ils recouvrirent le sac de neige pour bien le camoufler et Noël retourna chez lui en dansant de joie.

Pendant que Noël dormait et pendant toute la journée suivante, les trois nains magiciens firent quelque chose d'extraordinaire : ils fabriquèrent un grand traîneau et allèrent trouver dans un pays magique des rennes volants. Et, dès le coucher de soleil, ils revinrent frapper au carreau de la chambre du petit garçon qui dormait déjà :

– Eh ! Noël ! Ça y est ! Nous sommes prêts ! Réveille-toi ! Mais réveille-toi donc, nous sommes en retard ! À présent, à toi de travailler. Mais n'oublie pas ta promesse ! Ne dis jamais à personne ce que nous allons faire !

– Non, non, dit Noël en s'asseyant sur le bord de son lit. Oh non ! Je n'oublie pas !

Noël revêtit ses habits (...)

« Si tu nous aides chaque année à distribuer les jouets, alors tu deviendras le Père Noël et tu ne mourras jamais. »

Grégoire Solotareff  
Éd. L'École des loisirs  
1989





# Lettre au Père Noël

Cher Père Noël,

J'espère qu'au Pôle Nord tout se passe bien et que vous n'êtes pas trop débordés, toi et les lutins. Cette année j'ai fait de mon mieux pour être très très sage. Bon j'ai fait quelques bêtises, mais ce n'était vraiment pas de ma faute, je le promets.

Je t'ai préparé une liste des cadeaux qui me font rêver et que j'aimerais tant avoir pour Noël :

Merci pour tout ce que tu pourras m'apporter.

Je t'embrasse fort Père Noël



# Loulou

## CUISINE

### DES SABLÉS RENNES DE NOËL

#### INGRÉDIENTS

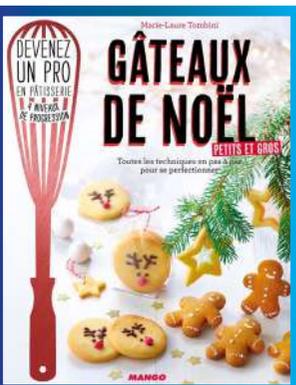
- 180g de beurre mou
- 200g de sucre
- 1 œuf + 1 jaune
- ½ cuillerée à café de vanille en poudre
- 350g de farine
- 80g à 120g de chocolat noir de couverture
- Quelques smarties (marrons et rouges)

Pour environ 40 sablés

Préparation : 30 min

Repos : 30 min

Cuisson : 10 à 12 min



#### Gâteaux de Noël petits et gros

Toutes les techniques  
en pas à pas pour se  
perfectionner.

**MARIE-LAURE  
TOMBINI - ÉD MANGO**

Disponible à la Médiathèque  
George-Sand

#### ÉTAPE 1

Dans un saladier, travaillez le beurre avec le sucre.  
Ajoutez l'œuf et le jaune, puis la vanille et la farine.  
Formez une boule. Laissez-la reposer 30 min au frais.  
Étalez-la et découpez des cercles de 8 cm.

**30**  
min

#### ÉTAPE 2

Préchauffez le four à 180° (th.6).  
Enfourez et faites cuire environ 10 à 12 min.  
Laissez-les bien refroidir avant de les manipuler car ils sont très fragiles.

#### ÉTAPE 3

Faites fondre le chocolat au bain marie et versez-le dans un sac congélation.  
Coupez légèrement la pointe du sac pour l'utiliser comme une poche à douille.

#### ÉTAPE 4

Dessinez les yeux et les cornes et mettez un peu de chocolat  
pour coller un smarties afin de former le nez.



**Joyeux Noël végan  
MARIE LAFORÊT**

Disponible à la Médiathèque



**Le pain d'épices  
sous toutes ses  
formes  
GUY ZEISSLOFF ET  
GÉRARD FRITSCH**

Disponible à la Médiathèque



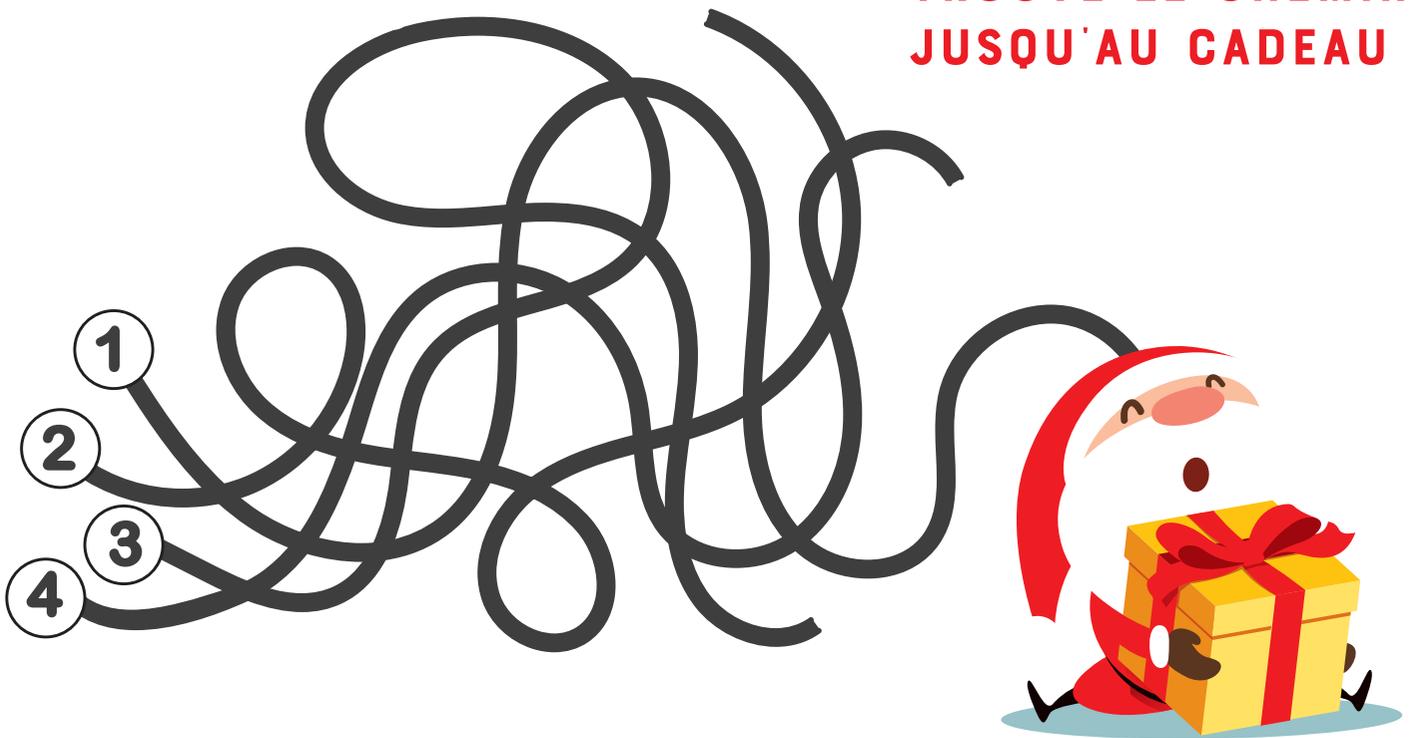
**Les bûches  
incroyables  
SUE SU**

Disponible à la Médiathèque

EN ATTENDANT

Noël

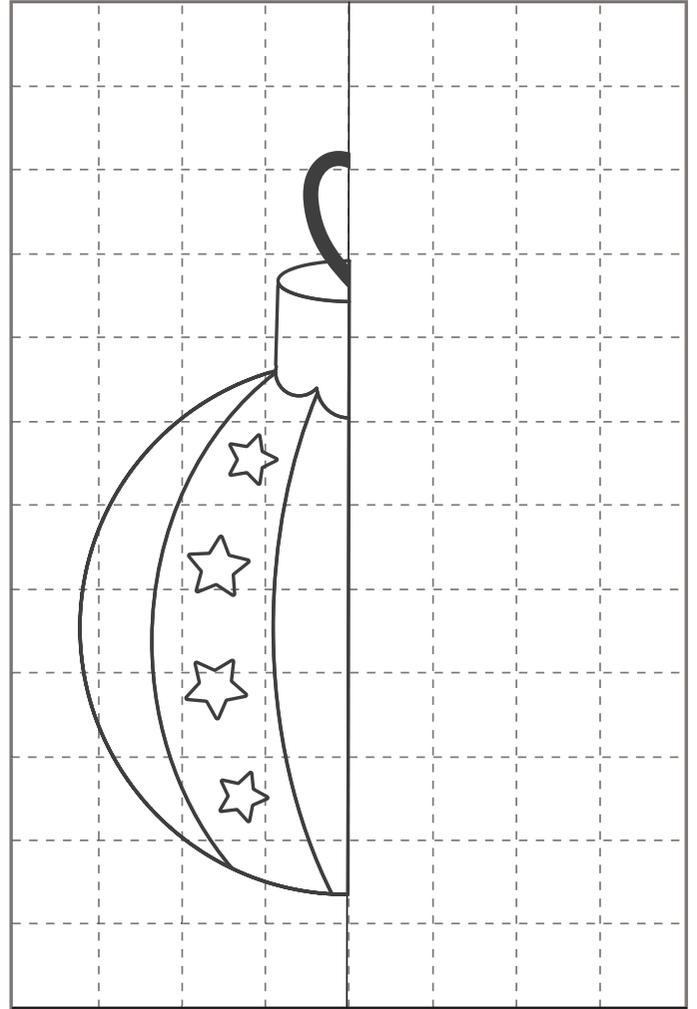
TROUVE LE CHEMIN  
JUSQU'AU CADEAU ?





## PIXEL ART

À toi de compléter ce pixel art, que tu pourras découper et accrocher à ton sapin.



## COLORIAGE



LE

# CALENDRIER DE L'AVENT



*Fabriquez vous-même votre propre calendrier de l'avent, en suivant ce tuto réalisé par l'équipe du Parc Sainte-Jeanne.*

## À IMPRIMER

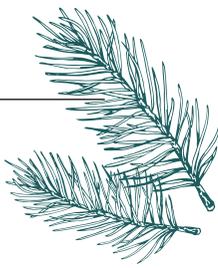
- Un gabarit pour réaliser vos berlingots des numéros
- Des vignettes composées de citations inspirantes, un petit conseil pratique, une mini recette, une information utile...à glisser dans vos berlingots

## LE MATÉRIEL

- Une branche ou morceau de bois rond et robuste
- 24 morceaux de papier, à imprimer via la planche à télécharger sur le site internet de la ville sur la page « Tuto calendrier de l'avent », à découper dans du kraft ou un vieux livre, mais le rouleau de carton fonctionne aussi !

- 24 numéros à imprimer - 2 planches à télécharger sur le site internet de la ville sur la page « Tuto calendrier de l'avent »
- Du scotch décoratif - type maskingtape
- Du fil de laine, ficelle ou ruban
- Une paire de ciseaux
- De la colle
- Une agrafeuse





**étape 1**  
Découpez les 24 numéros.

**étape 2**

- Préparez vos tubes en découpant les gabarits et arrondissez en forme de cylindre.
- Collez la partie blanche sous le côté opposé.



**étape 3**

- Formez le berlingot en fermant le haut à l'aide d'une agrafe.
- Recouvrez de scotch décoratif.
- Collez votre numéro.



**étape 4**

- Insérez une vignette, une gourmandise, une mini surprise.
- Fermez le bas à l'inverse à l'aide d'une agrafe.

**étape 5**

- Glissez la ficelle, laine ou ruban.
- Fermez vos berlingots avec du scotch décoratif.



**À réaliser 24 fois !**





# CINÉ CLUB

## ALAIN BERGALA

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND & CDA



### CYCLE PIER PAOLO PASOLINI

SOUS RÉSERVE DES MESURES GOUVERNEMENTALES

PROJECTIONS AU CENTRE DES ARTS

13 OCT. 20H • Accattone / 10 NOV. 20H • Mamma Roma / 15 DÉC. 20H •  
L'Évangile selon Saint Matthieu / 12 JANV. 20H • Œdipe Roi / 2 FÉV. 20H •  
Théorème / 9 MARS 20H • Médée / 6 AVRIL 20H • Le Décaméron / 25 MAI  
20H • Salò ou les 120 journées de Sodome

[WWW.CDA95.FR](http://WWW.CDA95.FR)  
[WWW.GEORGESAND95.FR](http://WWW.GEORGESAND95.FR)



**CDA**  
CENTRE DES ARTS  
ENGHIEEN-LES-BAINS  
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT  
NATIONAL ART & CRÉATION